МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Хакасия
Управление образования Алтайского района

МБОУ "Сартыковская НШ-ДС"

РАССМОТРЕНО

на педагогическом совете
МБОУ "Сартыковская НШ-ДС»

Протокол №1

от «27» августа 2024г г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ "Сартыковская НШ-ДС"

Кирилюк Р.Г.

Приказ №200
от «29» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР «ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗКУ»

для обучающихся 2 и 4 классов

аал Сартыков, 2024

Пояснительная записка.

Школьный театр «Путешествие в сказку»

Направление: Художественное.

Профиль: Общекультурный.

Тип программы: художественно- эстетический

Рабочая программа дополнительного образования **Школьный театр «Путешествие в сказку»**» для 2 и4 классов разработана с учётом

- ФГОС основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. №1897 с изменениями.
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2011 г. № 03-296 “Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования”
-Основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «Сартыковская НШ-ДС».
- План внеурочной деятельности МБОУ «Сартыковская НШ-ДС» на 2024-2025 г,
-с учетом программы курса «Театр» для начальной школы И.А. Генералова,
-программы обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр» Е.Р. Ганелина,
-Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России,
-с учетом требований САНПиНа, на основе изучения интересов, запросов детей и родителей.

СанПиН 2.4.2. 2821 – 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, зарегистрированы в Минюсте России 3 марта 2011 г., регистрационный номер 19993);

Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы «Санитарно- эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования СанПиН 2.4.4.1251-03» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 апреля 2003 г. № 27, зарегистрированы в Минюсте России 27 мая 2003 г., регистрационный номер 4594;

Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников (утверждены приказом Минобрнауки России от 28 декабря 2010 г. № 2106, зарегистрированы в Минюсте России 2 февраля 2011 г., регистрационный номер 19676).

Курс введен в часть учебного плана, формируемого образовательным учреждением в рамках общекультурного направления.

Театр - это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому, можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству.

Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные

образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению коллектива класса, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающем-эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга.

Театр - симбиоз многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами.

Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру. Театральное искусство своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способно помочь ребёнку раздвинуть рамки постижения мира. Увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя и играя. Ведь именно игра есть непременный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети и педагоги взаимодействуют, получая максимально положительный результат.

На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства. Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на формирование личностных и метапредметных результатов, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников

Актуальность

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Новизна образовательной программы

состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Программа способствует формированию духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Место курса Школьный театр «Путешествие в сказку» в учебном плане

Программа дополнительного образования по общекультурному направлению «Театральная студия» составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и рассчитана на проведение 1 час в неделю, 2 класс-34ч, 4 класс -34ч. в год.

Цели программы:

развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

Задачи программы:

Развивать художественный вкус, расширять общий кругозор учащихся.

Развивать диапазон управления своим поведением в ситуациях взаимодействия с другими людьми.
Формировать способность «прочтения» жизненной ситуации межличностного взаимодействия по аналогии с художественным текстом, сценирования как рефлексорного управления ситуациями межличностного взаимодействия
Развивать умение равномерно размещаться по сценической площадке, двигаться, не сталкиваясь друг с другом, в разных темпах.
Развивать ритмические способности и координацию движений.
Развивать способность создавать образы живых существ и предметов через пластические возможности своего тела.
Развивать способности создавать образы с помощью жеста и мимики.
Развивать воображение, музыкальность, выразительность, способность к пластической импровизации в соответствии с характером и настроением музыкальных произведений.
Развивать речевой аппарат посредством артикуляционной гимнастики.
Тренировать опору дыхания и свободу звучания с мягкой атакой.
Улучшать дикцию, тренировать точное и четкое произношение гласных и согласных звуков.
Расширять диапазон и силу звучания голоса.
Учить пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивленно, таинственно, восхищенно, жалобно, тревожно, презрительно и т.п.).
Учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом.
Нормировать четкую, грамотную речь.
Пополнять словарный запас, образный строй речи.
Строить диалог между героями разных сказок.
Подбирать рифмы к заданным словам.
Развивать способность представлять себя другим существом или предметом и сочинять монолог от его имени.
Развивать умение рассказывать сказку от имени разных героев.
Развивать умение сочинять коллективную сказку по очереди, добавляя свое предложение.
Знакомить детей с терминологией театрального искусства.
Познакомить с театральными профессиями: гример, костюмер, осветитель, звукорежиссер.
Разъяснить особенности театрального искусства и его отличие от других видов искусств.
Форма и режим занятий.
Формы занятий:
Репетиционные
Постановочные
Беседа
Встреча со зрителем
Этапы занятий:
игровой тренинг;
работа по пособию;
работа с театральным словариком;
работа в театральных мастерских;
основы театральной культуры;
репетиция и показ спектакля;
подведение итогов работы,
обсуждение спектакля.

Игровой тренинг включает в себя ряд общеразвивающих игр и специальных театральных,
а также театральные этюды,
игры на превращения,
игры на развитие двигательных способностей детей,
упражнения на речевое дыхание,
творческие игры со словом:
работу со словами, которые дети записывают в театральный словарик изготовление афиш, программок, билетов, эскизов декораций, костюмов и т.д. знакомство с основами театральной культуры.

Наряду с занятиями в школе обязательным является посещение сценических представлений, музея, выставок, тематических экскурсий; просмотр видеофильмов, слайдов, прослушивание музыки;

игры и упражнения из театральной педагогики, сюжетно-ролевые игры, конкурсы и викторины; работа с подручными материалами и изготовление бутафории.

Большая роль в формировании способностей школьников отводится регулярному тренингу, который проводится на каждом этапе обучения с учетом возрастных особенностей учащихся. Задача тренинга – пробудить творческую фантазию и непроизвольность приспособления к сценической условности.

Актерский тренинг предполагает широкое использование элемента игры.

Содержание.

Театральная игра –

исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи.

Учить детей ориентироваться в пространстве,
равномерно размещаться на площадке,
строить диалог с партнером на заданную тему;
развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц,
запоминать слова героев спектаклей;
развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству;
упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию;
воспитывать нравственно-эстетические качества.

Ритмопластика

включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений;
обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Задачи. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно;
развивать координацию движений;
учить запоминать заданные позы и образно передавать их;
развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию;
учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

Культура и техника речи.

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию,
четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию;
учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы;
произносить скороговорки и стихи;
тренировать четкое произношение согласных в конце слова;
пользоваться интонациями, выражающими основные чувства;
пополнять словарный запас.

Основы театральной культуры.

Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя)

Задачи. Познакомить детей с основными видами театрального искусства;
воспитывать культуру поведения в театре.

Работа над спектаклем базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля.

Задачи. Учить сочинять этюды по сказкам, басня, находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом.

Развивать навыки действий с воображаемыми предметами, умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния.

Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности «Театральная студия».

В результате освоения программы учащиеся должны получить общие сведения о театральном искусстве, теоретические знания и практические навыки

По завершении первого года учащиеся должны знать: – особенности театрального искусства, его отличия от других видов искусств, иметь представление о создании спектакля, знать главные театральные профессии и иметь представление о театральных цехах.

Должны уметь: – создавать образы знакомых живых существ с помощью выразительных пластических движений;
пользоваться жестами;
сочинять этюды по сказкам;
«превращаться», видеть возможность разного поведения в одних и тех же предлагаемых обстоятельствах,
выполнять задания в парах, в группах, организовать игру и провести её.

Должны уметь: – самостоятельно выполнять артикуляционные и дыхательные упражнения;
– пользоваться интонациями, выражающими различные эмоциональные состояния, находить ключевые слова в отдельных фразах и выделять их голосом;
-создавать пластические импровизации на заданную тему;
- сочинять индивидуальный или групповой этюд.

У учащихся будут сформированы:

Личностные результаты.

потребность сотрудничества со сверстниками,
доброжелательное отношение к сверстникам,
бесконфликтное поведение,
стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;

этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
осознание значимости занятий для личного развития.
Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).
Регулятивные УУД: Обучающийся научится: понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».
Познавательные УУД:
Обучающийся научится: пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании
Коммуникативные УУД:
Обучающийся научится: включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных; обращаться за помощью;
формулировать свои затруднения;
предлагать помощь и сотрудничество;
слушать собеседника;
договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
формулировать собственное мнение и позицию;
осуществлять взаимный контроль;
адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
Учащиеся научатся: читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения; выразительному чтению;
развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
сочинять этюды по сказкам;
умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)
Личностные УУД:
готовность и способность обучающихся к саморазвитию,
сформированность мотивации к учению и познанию,
Дополнительное образование Школьный театр «Путешествие в сказку» рассчитана на детей 7-11 лет в объеме на 1 год- 34 часа.

Тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во	Виды деятельности	Модуль воспит	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы

		часов		ательной программы	
1	Этот удивительный мир театра. Путешествие в театр	2	Экскурсия		http://mk.permkrai.ru/neskuchnodoma/ https://yandex.ru/alice/legko-skazat
2	Виды театра. Театральные профессии.	4	Игры – упражнения, направленные на развитие пластики. Скороговорки, чистоговорки		http://mk.permkrai.ru/neskuchnodoma/ https://yandex.ru/alice/legko-skazat
3	Театры города Абакан. Этика поведения в театре.	2	Упражнения на развитие речевого аппарата. Скороговорки, чистоговорки		http://mk.permkrai.ru/neskuchnodoma/
4	Театральный словарик: Знакомство с понятиями « балкон», «ложа», «закулисье», «сцена», «партер»... «инсценировка», «аплодисменты», «бис».	4	Выразительное чтение. Голосо–речевой тренинг. Игры со словом		https://yandex.ru/alice/legko-skazat http://mk.permkrai.ru/neskuchnodoma/
5	Театральный билет. Афиша.	6	Упражнения на развитие речевого аппарата Выразительное чтение. Голосо – речевой тренинг. Игры со словом	день театра	http://mk.permkrai.ru/neskuchnodoma/
6	Все о театре. Театр снаружи и внутри.	6	Упражнения на развитие речевого аппарата,		https://www.google.com/url?q=https://www.youtube.com/watch?v%3Dcf_uSibZOQ0&sa=D&ust=1586377752977000 http://mk.permkrai.ru/neskuchnodoma

			репетиция показ спектакля день защиты детей		
7	Театр начинается с вешалки, а этикет с «волшебных» слов	2	Игры – упражнения, направленные на развитие пластики, игровой тренинг день детства		https://www.google.com/url?q=https://www.youtube.com/watch?v%3Dcf_uSibZOQ0&sa=D&ust=1586377752977000 https://yandex.ru/alice/legko-skazat
8	Азбука общения..	4	игровой тренинг Упражнения на развитие речевого аппарата		http://mk.permkrai.ru/neskuchnodoma
9	Групповые мероприятия, экскурсии, посещения театра..	4	Экскурсии. Лекции - беседы. Просмотр видео и фотоматериалов.		http://mk.permkrai.ru/neskuchnodoma6
10	Итоговое занятие. Просмотр сказок.	2	Просмотр видео и фотоматериалов.		https://yandex.ru/alice/legko-skazat http://mk.permkrai.ru/neskuchnodoma
	Итого	34			

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
1	Этот удивительный мир театра. Путешествие в театр.	1	9.09	
2	Этот удивительный мир театра. Путешествие в театр.	1	16.09	
3	Путешествие в театр. Давайте поиграем. Театральная игра «Приходи сказка». Театр снаружи, внутри	1	23.09	
4-5	Сказка «Мир в семье всего дороже». Распределение ролей	2	30.09 07.10	
6-7	Сказка «Мир в семье всего дороже ». Отработка диалогов	2	14.10 21.10	
8-9	Премьера сказки ««Мир в семье всего дороже ».	2	04.11 11.11	
10-11	Путешествие в театр. Давайте поиграем. Театральная игра «Приходи сказка».	2	18.11 25.11	
12	Путешествие в театр. Давайте поиграем. Театральная игра «Приходи сказка». Театр внутри	1	02.12	

13	Театр снаружи и внутри. Просмотр. Встреча с интересными людьми.	1	09.12	
14	Театральные профессии. Актёры и актрисы	1	16.12	
15	Театральные профессии. Костюмер.	1	23.12	
16	Театральные профессии. Художник	1	13.01	
17	Театральные профессии. Кукловод.	1	20.01	
18-19	Этика поведения в театре. Игра «В театре»	2	27.01 03.02	
20-21	Этика поведения в театре. Давайте поиграем. Моя любимая профессия»	2	10.02 17.02	
22-23	Театральный словарик: « балкон», «ложа», «закулисье», «сцена», «партер, инсценировка», «аплодисменты», «бис».	2	24.02 03.03	
24	Путешествие по театральным мастерским	1	10.03	
25-26	Путешествие по театральным мастерским. В мастерской костюмера и художника.	2	17.03 01.04	
27-28	Путешествие по театральным мастерским. Мастерская актёра и режиссёра	2	07.04	
29	Азбука общения.	1	14.04	
30	Театр начинается с вешалки, а этикет с «волшебных» слов. «Волшебные слова.	1	21.04	
31-32	Театры города Абакан.	2	28.04 05.05	
33-34	Итоговое занятие. Просмотр сказок, фотографий	2	12.05 19.05	

Список литературы

1. И.А. Генералова «Театр» (пособие для дополнительного образования) М: «Баллас» 2010
2. Аникеева Н.П. Воспитание игрой. – М. 1987
3. Григорьев Д.В. Степанов П. В. Внеурочная деятельность школьников. - М.2010 г.
4. Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия. 2006.
5. Генералова И.А. Театр (Методические рекомендации для учителя). – М., 2005.
6. Гиппиус С.В. Гимнастика чувств. – М. 1967.
7. Запорожец Т.И. Логика сценической речи. – М. 1974.
8. Макарова Л.П. Театрализованные праздники для детей. – Воронеж. 2003.
9. Михайлова А.Я. Театр в эстетическом воспитании младших школьников. – М. 1875.
10. Казанский О.А. Игры в самих себя. – М. 1995.
11. Дж.Родари. Грамматика фантазии. – М. 1978
12. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. – М. 2003.
13. Алянский, Ю.Л. Азбука театра / Ю.Л. Алянский. – М.: АРКТИ, 1998.
14. Доронова, Т.Н. Развитие детей в театрализованной деятельности / Т.Н. Доронова. – М.: Просвещение, 1998.
15. Зарубина, В.Е. Куклы / В.Е. Зарубина. – М.: ТЦ «Сфера», 2001.
16. Фесюкова, Л.Б. Воспитание сказкой / Л.Б. Фесюкова. – М.: Фолио, 2000.
17. Ястребова, А.В. Хочу в школу / А.В. Ястребова, О.И. Лазоренко. – М.: АРКТИ, 1999.
18. Т.Н. Караманенко. Кукольный театр. М. 2001;
19. Газета: «Начальная школа», №30, 1999 г;

20. Журнал: «Начальная школа» №7, 1999 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 305635189186826168010400438383193104950455390110

Владелец Кирилюк Роза Григорьевна

Действителен С 02.04.2024 по 02.04.2025